

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ТЕОРИЯ ЦВЕТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

50.04.04 Теория и история искусств

Код и наименование направления подготовки

«Искусство и мода»

Наименование направленности

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Теория цвета

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д-р культурологии, доц., проф. кафедры кино и современного искусства Б.Л. Шапиро

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№04 от 10.03.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	6
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	9
9. Методические материалы.....	9
9.1 Планы семинарских занятий.....	9
Приложение 1. Аннотация дисциплины	11

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование художественной культуры и образного цветового мышления.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки системного осмысления цветоведения;
- выявить значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа;
- выявить взаимосвязь развития теории цвета с общемировыми культурно-историческими процессами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1.1 способен к поэтапному планированию и осуществлению научной работы	ПК-1.1 способен к поэтапному планированию и осуществлению научной работы	Знать: базовые принципы цветоведения Уметь: осуществлять научную работу по изучению цвета в соответствии с планированием Владеть: навыками оформления результатов научной работы
ПК-1.2 способен к критической оценке и правильному оформлению на различных этапах исследования	ПК-1.2 способен к критической оценке и правильному оформлению на различных этапах исследования	Знать: принципы критического анализа Уметь: осуществлять критический анализ результатов научного исследования на различных его этапах Владеть: навыками критического анализа научного исследования и оформления его результатов
ПК-2.1 применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки	ПК-2.1 применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки	Знать: классические и современные колористические теории Уметь: применять принципы современной науки в научном исследовании Владеть: методами научного исследования цвета
ПК-2.2 применяет в научном исследовании современные информационные технологии	ПК-2.2 применяет в научном исследовании современные информационные технологии	Знать: методологию научного исследования цвета с привлечением современных информационных технологий Уметь: применять современные информационные технологии в научном исследовании Владеть: методами привлечения в научное исследование современных информационных технологий

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория цвета» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Б1.О

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Б2.О

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	12
4	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. История развития науки о цвете</i>	Предмет, цели, задачи и содержание курса. История развития науки о цвете. Основные характеристики цвета. Исторический обзор и современное состояние науки о цвете. Нормативные теории цветовой гармонии. Классификация цветовых гармоний. Цветовой диссонанс. Традиции цветовой культуры различных эпох и народов. Цвет в цифровом искусстве.
2	<i>Раздел 2. Систематика цвета</i>	Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции искусства. История систематизации цвета. Восприятие цвета. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на человека. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и эмоции, чувства. Несобственные качества цвета (связь цвета с предметом). Локальный и предметный цвет. Цветовые предпочтения. Основные закономерности создания цветового строя.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Раздел 1. История развития науки о цвете</i>	<i>Лекция 1.</i> <i>Семинар 1.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с применением слайд-проектора</i> <i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i> <i>Консультирование посредством электронной почты</i>
2	<i>Раздел 2. Систематика</i>	<i>Лекция 2.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением</i>

<i>цвета</i>	<i>Семинар 2.</i>	<i>слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>тестирование 1</i> - <i>тестирование 2</i> - <i>защита доклада-презентации 1</i> - <i>защита доклада-презентации 2</i>	<i>15 баллов</i> <i>15 баллов</i> <i>15 баллов</i> <i>15 баллов</i>	<i>60 баллов</i>
Промежуточная аттестация (<i>экзамен</i>)		<i>40 баллов</i>
Итого за семестр (<i>дисциплину</i>)		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы к тестированию

- 1) Назовите авторов наиболее популярных теорий цвета первой половины XX в.
- 2) Назовите несобственные качества цвета
- 3) Назовите основные признаки цветовой гармонии

Примерные вопросы к семинару

- 1) Цвет как источник эстетических переживаний
- 2) Цветовая гармония и ее виды

3) Цвет как средство создания визуальных образов

Примерные вопросы к экзамену:

- 1) Современное состояние науки о цвете
- 2) Цветовые системы, положенные в основу мировых стандартов цветоведения
- 3) Современные представления о систематизации цвета

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум. Кемерово: КемГИК, 2017. 36 с.
2. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение: учебное пособие. М.: Владос, 2015. 144 с.

Литература

1. Агостон Ж.А. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М.: Мир, 1982. 181 с.
2. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986. 158 с.
3. Исаев А.А., Теплых Д.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве. Магнитогорск: МаГУ, 2011. 180 с.
4. Теория и практика цвета: материалы научно-практической конференции / Красноярский государственный художественный институт. Красноярск: КГХИ, 2010. 104 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотека журнала «Теория моды» [Электронный ресурс]: сайт издательства «Новое литературное обозрение». — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_teoriya_mody/ (последняя дата обращения: 29.01.2023)

Теория моды [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya_mody (последняя дата обращения: 29.01.2023)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1 (6 ч.). История развития науки о цвете

Вопросы для обсуждения:

Современные теории цветовой гармонии: проблемный анализ

Современные исследования цвета

Список источников и литературы:

Исаев А.А., Теплых Д.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве. Магнитогорск: МаГУ, 2011. 180 с.

Теория и практика цвета: материалы научно-практической конференции / Красноярский государственный художественный институт. Красноярск: КГХИ, 2010. 104 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотека журнала «Теория моды» [Электронный ресурс]: сайт издательства «Новое литературное обозрение». — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_teoriya_mody/ (последняя дата обращения: 29.08.2022)

Теория моды [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya_mody (последняя дата обращения: 29.08.2022)

Материально-техническое обеспечение: ПК, проектор

Тема 2 (6 ч.). Систематика цвета

Вопросы для обсуждения:

Символика цвета и цветовые ассоциации.

Цвет и цветовые предпочтения в определенных исторических периодах и культурах

Список источников и литературы:

Агостон Ж.А. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М.: Мир, 1982. 181 с.

Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986. 158 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотека журнала «Теория моды» [Электронный ресурс]: сайт издательства «Новое литературное обозрение». — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_teoriya_mody/ (последняя дата обращения: 29.08.2022)

Теория моды [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya_mody (последняя дата обращения: 29.08.2022)

Материально-техническое обеспечение: ПК, проектор

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «*Теория цвета*» реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства

Цель дисциплины: формирование художественной культуры и образного цветового мышления.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки системного осмысления цветоведения;
- выявить значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа;
- выявить взаимосвязь развития теории цвета с общемировыми культурно-историческими процессами.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1 способен к поэтапному планированию и осуществлению научной работы

ПК-1.2 способен к критической оценке и правильному оформлению на различных этапах исследования

ПК-2.1 применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки

ПК-2.2 применяет в научном исследовании современные информационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые принципы цветоведения;
- принципы формирования колористического идеала в разные исторические периоды;
- классические и современные колористические теории;
- методологию научного исследования цвета с привлечением современных информационных технологий.

Уметь:

- осуществлять научную работу по изучению цвета в соответствии с планированием;
- осуществлять критический анализ результатов научного исследования на различных его этапах
- применять принципы современной науки в научном исследовании;
- применять современные информационные технологии в научном исследовании.

Владеть:

- навыками оформления результатов научной работы;
- навыками критического анализа научного исследования;
- методами научного исследования;
- методами привлечения в научное исследование современных информационных технологий.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена в четвертом семестре*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.